

ADOBE PREMIÈRE PRO



présentiel



à distance



classe virtuelle



sur mesure



COMPÉTENCES ATTENDUES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Connaître le flux général de production vidéo (du tournage à l'exportation)
- Connaître les outils et techniques de montage professionnel
- Maîtriser l'utilisation des transitions, filtres et titrages
- Gérer et mixer les sources vidéos (musique, bruitages, voix-off, etc.)
- Connaître les techniques d'arrêt sur image, ralenti ou variation de vitesse d'un clip
- Maîtriser les formats de compression pour l'exportation de la vidéo vers
- des supports de diffusion variés (web, DVD, téléphone, etc.)

4 JOURS

28 HEURES



PARTICIPANTS

Graphistes, directeurs artistiques ou tous professionnels souhaitant s'initier au montage vidéo.



PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.



ÉVALUATION

Mesurer et attester le degré de maîtrise des apprentissages.



VALIDATION

Attestation de l'organisme de formation



MODULE 1

- Prise en main de l'interface
- Outils et formats de projets
- Fichiers d'imports
- Dérushage
- Séquenceur d'images, raccourcis clavier
- Langage du montage

MODULE 2

- Transitions et effets vidéo
- Mixage audio
- Transparences et trajectoires
- Réglage du seuil audio, règles du montage, effets audio
- Utilisation des points clés
- Partie pratique : montage d'une courte séquence pour se familiariser avec l'utilisation des points-clés, le mixage audio et la transparence

MODULE 3

- Titrage, suppression du grain, trajectoire et animation de titre
- Montage en juxtaposition, correction des niveaux de couleurs
- Ralenti et accélérations, luminosité et contraste
- Courbes de correction colorimétriques
- Quelle compression choisir
- Partie pratique : montage d'une courte séquence accompagnée d'un petit générique afin d'utiliser les titrages et retouches des contrastes et couleurs

