



CALIBRATION ET COLORIMÉTRIE



COMPÉTENCES ATTENDUES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Apprendre les bases de la colorimétrie appliquée à Photoshop

2 JOURS
14 HEURES



PARTICIPANTS

Maquettistes, illustrateurs, graphistes, photographes qui souhaitent maîtriser la couleur sur l'ensemble de la chaîne graphique.



PRÉREQUIS

Maîtrise des fonctions de base de Photoshop.



ÉVALUATION

Mesurer et attester le degré de maîtrise des apprentissages.



VALIDATION

Attestation de l'organisme de formation



Certification TOSA



VISION ET MESURE DE LA COULEUR

- Lumière, vision et modes couleurs : RVB, CMJN, TSL, Lab...
- Mesure des couleurs, colorimètres et spectrophotomètres
- Espaces chromatiques (CIE, LAB, TSL, RVB, CMJN)

GESTION DE LA COULEUR

- Calibrage et caractérisation des outils : écrans, scanners, imprimantes
- Création de profils ICC, ColorSync...

PARAMÉTRAGE DE SÉPARATION

- Préférences couleurs de Photoshop
- Utilisation des profils ICC

DIAGNOSTIC DE L'IMAGE, CRITÈRES DE QUALITÉ

- Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué

RÉGLAGE DES IMAGES RVB ET CMJN, BASES DE LA CHROMIE

- Réglages par les fonctions niveaux, courbes...
- Ajustement du gamma de l'image, correction de couleurs sélectives, balances des gris...
- Réglage du piqué (USM), calques de réglage

CORRECTIONS LOCALES DE CHROMIE

- Corrections de couleurs couche par couche
- Outils de « maquillage »
- Réglage du piqué local, nettoyage des poussières et rayures
- Filtres de détramage et démoirage
- Ajustement des tons, des saturations, réglage de la couleur complémentaire
- Enregistrement en TIFF, PDF, EPS, DCS compression JPEG