



LES FONDAMENTAUX DE L'IMAGE NUMÉRIQUE



présentiel



à distance



classe virtuelle



sur mesure



COMPÉTENCES ATTENDUES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Produire rapidement et efficacement des photomontages en intégrant les fonctions essentielles de Photoshop
- Réaliser des retouches image de qualité

4 JOURS

28 HEURES



PARTICIPANTS

Tous professionnels de l'édition, de la communication, du marketing désirant acquérir les bases de Photoshop dans un contexte professionnel et comprendre les principes de l'image numérique.



PRÉREQUIS

Maîtrise de l'outil informatique.



ÉVALUATION

Mesurer et attester le degré de maîtrise des apprentissages.



VALIDATION

Attestation de l'organisme de formation



Certification TOSA



PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP

- L'interface du logiciel, gestion des fenêtres
- Définition de l'image numérique, le pixel

PARAMÈTRES DE L'IMAGE

- Modes couleurs : RVB, CMJN
- Taille et résolution de l'image, de la zone de travail
- Rotation, cadrage

RÉGLAGE DE BASE DE L'IMAGE

- Analyse de l'image
- Réglage de la luminosité et du contraste
- Correction automatique

SÉLECTION ET DÉTOURAGE

- Méthodes de détourage : plume, baguette magique, sélection rapide, lassos...
- Mémorisation et récupération de sélections (couches Alpha)
- Déroulage par tracés

LES CALQUES

- Création et gestion des calques (groupes, liaisons, disposition, visibilité, protection)
- Opacité et mode de fusion
- Styles de calques
- Photomontage

LA RETOUCHE D'IMAGES

- Tampon, correcteurs, pièce, déplacement basé sur le contenu
- Remplissage d'après le contenu
- Déformation de la marionnette
- Recadrer, désincliner une image
- Échelle basée sur le contenu
- Le filtre point de fuite
- Réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures

TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Outil texte et outil masque de texte, options de textes...
- Effets créatifs (relief, ombre portée...)
- Incrustation d'une image dans un texte

LES FORMATS D'ENREGISTREMENT ET D'EXPORTATION

- PSD, EPS, TIFF, JPEG, PNG

